

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ

11 КЛАСС (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1. А.И.Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся»
2. Л.Н.Андреев «Иуда Искарот», «Большой шлем» (одно произведение по выбору)
3. М.Горький «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» (один рассказ по выбору)
Драма «На дне» 4. И.А.Бунин «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан Франциско» и др. (два рассказа по выбору)
5. И.А.Блок Поэма «Двенадцать» 6. А.А. Ахматова Поэма «Реквием»
7. Н.А.Островский. Роман «Как закалялась сталь»
8. М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон»
9. М.А.Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)
10. П.А.Платонов Рассказы и повести «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др. (одно произведение по выбору)
11. Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее трёх писателей по выбору): В.П.Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад», Ю.В.Бондарев «Горячий снег», В.В.Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.
12. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»
13. В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого»
14. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые»
15. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»
16. В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.
17. В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»
18. Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры», «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угол» и другие); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П. Каза-

ков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие)

19. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.

20. Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др.

21. Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

22. Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион».